寓林集

寓林集卷之九

武林黃汝亨貞父著

記

三游記

癸巳秋九月余以過唁少司寇韞菴吳師之金陵金陵岡多佳麗而棲霞牛首燕磯稱最勝處遠菴吳公兄弟乃以是月望作棲霞主人偕何星房文學楚僧止菴邀余及徐生仲和往而會京兆沈觀頤公與余善遣車馬至道出太平門數步即爲後湖湖藹藹一

片如鏡堦砌空濶兩岍列松栢而下令人有西湖蘇公堤之想行乆之爲中山王徐岐陽王李兩公墓中山墓道偶除得入拜王像皙白而厚面目不甚雄悍而英氣內藉遂爲開國功臣之冠碑文乃高皇帝御製爲讀一過意耿耿不得巳墓封樹無他異惟一松旁結大毬如爪最奇絕行五十里至棲霞寺寺前環兩峰如抱曰師山象山山無門壘石爲之散步從松徑入爲天王殿殿有荷池又數步爲大雄殿殿皆新飭朱門畫棟燁燁宏麗然殿故梁武帝所

蹟沈檀香木具七寶粧者已不可復得矣嘆息者久之日已斜欲飯退方丈僧舍飯僧曰荅䕸亦解人事飯已遂相與躡蹻看千佛巖巖在方丈左形𢓜兒如立鐫大小佛像甚具雕刻似吾山飛來寶石間余笑曰彼何人斯亦唐突西子如是是人當作羅刹厲人備諸醜惡歷百千劫乃快巖下爲蓮花池池中作一石蓮高二三尺水從房中四分滂沸如噴然皆人工也巖前有石䂓云是隋文帝所造塔柱列欵題者二筆法道勁似顏魯公書其下曲水蜿蜒卽引流入石

蓮池者循巖而上數百武爲白鹿庵蓋晉高士明僧紹父子習靜誦法華其處渴無泉忽游白鹿至泉遂出故名白鹿泉泉洌而淡啍爲小金山亦可出菴復數百武上爲白乳泉唐陸羽試茶處故名試茶亭時泉涸不得嘗與小敗復折而上千佛巖巖有巨石兀起廣可坐數百人傷數石如冠如臥爲箕踞四望亦自快人意時落日斜曳垂虹百丈而月色燦燦從松上起命攜榼酌石上而僕夫苦不便攀援遂下酌方丈前之平臺對月飛籌高歌極歡而止菴巷麓兩僧

以稍得涯又不可耐急乎天池巏岈來敵之復連袂出山門外峰樹寥遠竹陰月色松濤梵響雜落襟袖之際余因執遠菴手太息曰是時若司寇公在者吾輩可醉歎矣遂相對欷歔罷還方丈宿次日朝發從方丈右下數級折而南上爲珠泉泉在鹿乳二泉閒遂不佳再上爲般若臺臺砌石刻經章四十二皆明時鉅公如王元美司寇汪伯玉司馬莫中江方伯及周公瑕張伯起諸吳中雅流筆又上爲觀音庵庵爲素菴老僧所剏禪堂佛閣種種新䴡然絕不見烟霞

色庵下爲施石臺右遶而進半里許爲天開巖巖夾立如削中開石磴層層百級盤曲而上天光眇眇壁一綫下峰壁對映即神丁鬼斧不至於是穿巖而上即攝山之麓有樵徑陡峻望其巓遠可五六里許涉石崚厲頗不便躑躅而天風西來吼松樹間咆哮四集身搖搖欲墜遠庵兄弟止庵和尚殊怯濟勝之具足縮縮不得上遂止余奮身先登而何星房徐仲和獨攝衣從相與披草捫蘿而上每數十步一回顧恍恍相接若分人天畍遂陟其巔有僧結茅數椽名婆

陳四聖庵庵側片石如埽據而坐俯視長江浩渺如
帶田連阡綴黃翳綠如五色衲衣諸大小峰出其下
若蹲若伏盡成培塿而丹蒡旁落松響互戛眞令人
蕭蕭有遺世之想先是名攝山者謂山自攝至如俗
傳武林峰飛來者非而住僧復言此山多產藥草可
攝生長年名攝山余獨謂此山視羣峰獨高若總攝
諸巖岫者近是惜無金陵志作證耳當是時余與星
房仲和低回不能去而遠庵旣以不能從意敗又復
不自已乃仰視余輩據樹高唱大江東一闕余笑謂

仲和吳公此具不足濟勝差足齊負耳因大笑拍手仍相與捫蘿下復經千佛巖巖忽有小岡脊稜稜起左右顧皆幽壑深十餘丈惟石嵯岈其旁不勝指且突滑不可度皆脫衣相曳蛇行蒲伏而進此不減天台石梁矣然客無有稱之者而余三經此巖乃嘗之因知山靈秘勝處尚多也過此皆透迤從石磴下為蟒蛇洞余笑謂此庵豈梁武帝夫人化身處耶僧入探其中不甚深會日午欲飯退飯方丈遂治輿馬尋舊徑歸經蔣公廟公以蜂陳勁

高皇帝克僞漢得祀廟據小阜上門內雜松柏櫟
樹掩映里許僧謂此徑差讓靈谷寺松徑一籌他莫
能敵是日天日晴麗如春行小渴道士進苦茗數大
甌啜盡亟歸四聖宫道士復爲具酌月下微酣臥爲
治次日游具入牛首

牛首踞西南勝游者每涉牛首宿經祖堂上獻花巖
而輿人告余從巖而下登牛首歸亦佳遂聽之是時
促叔殷沈水部作東道主不得余獨與仲和擁襆被
往出城南門三十里至芙容山夾徑俱茂樹修竹清

陰可人近睚路稍峻皆壘石爲磴馬蹢躅不得上下馬緩步盤折約二里許爲花巖寺寺荒臨無足覽右爲小星㮶㮶敞朗政與牛首相對殿閣廊宇歷歷可指㮶前爲歲寒軒竹樹太作障不快意出軒從殿門左折而上右嶰曲磴磴近一里許爲芙蓉閣下閣復右折上依山穿石爲聳翠亭廢而地差勝亦足覽江山之槩再上爲芙蓉山頂東望鍾𡼖二山雙峙天際衆山俱下伏其後爲龍山勢如奔如攖左爲方山赤山右爲三山而遙峰眇眇出雲外而白鷺洲隱隱

分泊其下李白所謂三山半落青天外二水中分白鷺洲者是也下山循舊徑而左半里許爲歸雲亭亭中峙據小勝左一竅通獻花巖巖如懸磬幽邃可容百餘人名獻花者晉懶融禪師結跏趺於此百鳥爲之啣花以獻師像金範骨崚削如生巖前金書獻花巖三字會暮歸小星樓宿日西垂從竹樹下蒞射千頃山僧爲治脫粟飯作供是夜月滿瑩雪如鏡而松陰竹景洸漾從軒中舉亦復不肰其繁興盡而寢次早飯已別此軒僧去過芙容山左度西風嶺嶺逼山

而峻輿馬曳不得騁徐于而東三里許是爲祖堂祖堂者故四祖來度融禪師卓錫處也堂前爲無梁殿殿淨朗有僧寘筆研書華嚴其中上數十級爲天王殿復上爲大雄殿殿右爲懺室室左爲華嚴閣爲海天和尚手刱宏鉅清美無所不有旁曲房二間曰貝葉軒塵氣如洗即几榻杖屨淨勝絕倫令人裵回不忍去因顧仲和讃嘆曰此何必郭有道宿處耶出復上西風嶺望朝陽洞綠蜼傍壑輿步相間負險折行可五七里爲牛首山山故名牛頭又名天闕前兩山

犄角而立亦師象山也入門夾徑俱長杉高數丈森
鬱可挹歷石磴數十級爲金剛殿次天王殿從左別
上爲臥佛閣作如來涅盤像從天王殿更上石磴百
級以朱楯夾兩堦圯勢亭亭逼霄漢而近爲白雲梯
又上爲大雄殿殿前爲高臺有銀杏大四圍許枝垂
如蓋好事者石鐫四大字曰秀蔭古今云殿左有浮
屠十三級古爲禪堂亦敞朗堂之右別有一軒供世
尊像而門與浮圖遥相對門左扉穴小竅如豆雙閉
則塔影從竅內吸入佛卓白帷上倒垂而下搖搖層

級暎瀉如畫覩未曾有從禪堂左進亦爲華嚴閣宏麗有之然不及祖堂閣之淨閣前爲香積厨厨頭有神仙竈竈與地平二鑊相連鑊前一穴如瓮下濬可五尺穴旁又一小穴濶徑三四寸横入與鑊通凡炊納薪瓮穴中風自地轉不鼓而熾其焰悉從旁穴收入鑊下沸鼎易熟咄嗟可辦思之殊不可解真神工也出禪堂從後殿右上石磴百級一閣兀起閣後爲辟支洞即於洞中鑊辟支佛像洞巖故深奇而以閣掩可恨閣前一石撿方而赤色云是辟支瘞骨處出

閣東亙徑盤礴層磴爲祖師堂折堂側上復數百步即牛首之巔馮高下瞰江山綿邈出几席上與據花巖芙容石所得相似折上而下又上歷層石爲文殊洞獒捲如辟支亦復可恨下洞南行數百步復上石磴數十級爲兜率院院後左轉攀石壁而上壁陡峻相逼中開一竇僅足容一人叟身往以次貫魚真如入蠶叢鳥道中其上一石臺函丈許懸塔百尺爲捨身臺壁立幾千仞凌虛盤空削奇錯怪上視蒼茫下視兀兀此身如介天際可謂險絕大抵棲霞遠而牛

首曠棲霞僻而牛首大棲霞令人欲飧英枕谷以老而牛首令人矯首振衣有凌厲一世之氣此臺又冠絕牛首者耳其下爲龍王泉開峭壁間泉脈脈微出亦冽然不足敵白鹿爲之酌一七而起歸僧舍午餐餐甚糲此足當滹沱河麥飯矣遂飭輿馬歸便道上雨花臺臺去城南門近游者肩摩差有五色石可弄然絕不及清凉寺後一片山延袤廣長寥寥據江峰間爲勝臺旁入高座寺晉高座道人與王司徒導卞將軍壺揮麈處少進爲報恩寺寺廣大半已燬惟殿

後浮屠十三級燒石爲之作青黃金碧琉璃色鏤刻綺采鑠日月光可謂極人工之巧日莫不及登以明日揚帆而東作燕子磯游

是時遂庵兄弟沈觀順京兆馮開之宫諭固厝母東余與巳動遂謝客夕行而同年姚允初度不可强攜一尊祖於山庄庄出水西門三十里乃至月微朗有小閣四牕楞楞射江山色與月華俱入微酣罷次早命僕夫買江舟順流而下是日風氣晴暖令人意爽揚颿二十里隱隱緋絳色者弘濟寺殿閣也與允初

仲和舍津筏登殿宇不甚偉惟大士閣緣壁而立下
垂江流帆檣波浪出没沸騰其際登者心揺揺不得
久駐眎卽去余往臨之甚暘出寺緣石壁右俯大江
而進萬枒夾岍行數百武皆似擘奇峭石作徑木樹
崛曲盤錯奇恠百狀過此沿小河度板橋折而南北
上石磴百餘級爲磯之後漢壽亭侯殿殿後爲水雲
亭右折而上爲俯江亭西眺荆楚東望海門洵是浩
蕩無際登臨賦詩者往往而是至有以游金陵者多
俯仰悲酸語故飜案作壯麗語以壓之眞委巷間人

耳亭之前一崇岡脊而起巉崎恠石直垂長江巉壑懸百尺下睇之欲墜蓋際境似弘濟大士閣收覽形勝不減金山寺而危險奇峭則絕過之即燕子磯也此時恨無驚風怒濤排空撼谷而平波遍布洸漾萬里臨之自覺心遠余因呼童子進巨觥者三爲歌昔人王濬樓船下益州之詩允初仲和亦相和起爲壽半酣隱隱作離色正苦而會貧兒有被破褐望磯上投者余曰此豈爲江山來耶語未已而江洪𣅜作聲若崩崕下墜者則此兒已掉頭下作三閭大夫矣倉

皇不及抹爲之惻然左右皆錯愕莫敢俯覘因命童子灑杯酒酹之遂相顧太息曰六尺浮漚千古幻寄奴等耳鴻毛泰山豈非以人哉俛仰江山豈可勝道今年董子酌巨觥者三遂起别允初放舟去是役也前六七旦夕覽勝者三即搜秘未極而江山宮闕大槩在眼歸而語客差可不俗入毘陵聊復記憶援筆記之。

游西山紀

八月山海之役馬走小冈聊寄城西拔門外大覺庵

忽忽不快意西山爽氣殊佳念往者不得一著屐昔
爲恨因從王水部遵考乞車策蹇驢數頭僕夫四人
會吾鄉沈五陵客此攜與俱廿一朝自高梁橋行晴
日疎柳沿溪夾岍依依有江南之色過此入大眞覺
寺有金剛座上置五小座藏如來金身永樂間西域
中印土僧所獻規製前此未有也午飯萬壽山寺爲
今　上代修僧梵處殿閣極宏麗有山亭可結趺坐
云十六年　上嘗于此尚食不敢啓視折青龍橋爲
慈恩寺爲功德廢寺寺以　世宗駐驆廢惟松栢兩

行蒼翠無恙過此爲玉泉山玉泉池亦名西湖滄洲白石青蘋碧草尋厓漱流衝沙雪竇不能無吾家西湖之想所少者紫衣霓裳青雀舫歌白苧詞一弄耳上爲金山寺亦有望湖亭一座可覽下有華嚴七眞洞有夏閣老桂州詩亭有呂公洞俱平平晚至碧雲寺宿寺山如帷陰森從槐徑入初不見寺登之乃見弘殿旁一亭細竹數百竿流泉爲觴琢石爲屋大都欲似蘭亭之遺此亦可置小坐煑茶候月下終是泉勝耳方丈花木廊房大饒富貴氣恐與林閒本來相

失盡中官意匠也殿前有魚池石橋憑橋觀魚長短千餘頭上下五色殊可觀廿二朝自碧雲過弘法禮臥佛寺寺亦泉勝層巖夾道而下木石散置可游可坐亦勝地也寺內有娑羅大樹二株可數圍其子如橡栗僧云不但與菩提幻子可作念佛珠碎之下酒可療心痛諸山皆無余命童子拾升許去因笑曰恨不從過去佛追送西家村耳坐此下午飯過香山躡蹻披磴流泉茂樹一著屐即有軒軒白雲之氣乍似吾山九里三竺閒於西山中當據上座登來青軒羣

峰皆下蒼翠盤鬱大擬山河之勝有扁書　世宗先年題此山獨有些翠色眞睿賞也餐臥彌日獨不忍去上有流憩亭不及來青甚寒泉亭更可無坐次日午自香山析弘光寺磴凡九曲歷十八盤而上級級樹松栢一行如列屏障諸山所無徑盡則輿止矣內圓殿一座乃高麗僧所進規式亦奇又過爲佛光寺爲弘教寺寺有石橋魚池不及碧雲寺前有流泉亭亦似碧雲蘭亭意而搨境闊山面過之會晉州趙孝廉飲此與之浮三大白而別弘教之旁有巖俗稱晏

公祠余偶入視其內皆石室琢三皇五帝列聖名賢像自吾師宣尼而下及宋朱紫陽李延平諸公兩壁又刻晝忠臣孝子如王祥顏杲卿之屬又有小石室題函五經書史訊之乃　武廟時中貴晏公造也余因嗟嘆自吾入西山所見金碧殿閣皆浮屠氏之宮大都皆中人自營其身後香火藏而此室獨及吾儒門一宗何類無賢有老僧年九十一名正林言之甚具僧自言住此已八十年指山間合園樹皆手栽也具壽者相度可引百歲不止晚至嘉禧寺宿朝發清

涼寺清涼古刹無奇惟古佛阿難伽葉三象乃唐天寶製甚有生氣巳過證果寺前有青龍池下七尺寺甚蕭索後有秘魔巖于此山巖洞中最勝云是秘魔祖師所居不知何代今一八十老僧卧其中推謴皆白雲青靄也午至大悲寺飯有老僧號樂愚可與譚飯罷入平坡寺寺亦古刹然荒涼後殿有藤胎大士像亦唐製佳寺後躡山而上可里許爲寶珠洞內住山西僧睎公翻經粗解文理洞亦不及秘魔巖幽窈可喜頃之過承恩寺宿廿五日朝發即歸徑矣過隆

恩寺飯殿後有唐時大士像有古漆金佛三尊有山軒疎竹流泉亦與碧雲似有大臘梅一枝即江南所少飯後小僧解文墨乞書對與詩一紙余亟書付之僧又云最上有中峰佳倦不及登自是走平沙二十餘里僕夫指皇姑寺是女道士焚修處余到門遇優婆姨一輩即止不入日夕宿摩訶庵有僧非幻能詩能書法遇同年劉完白讀書于此夜譚甚暢菴旁為慈壽寺爲代　李太后焚修處莊嚴如萬壽而宏麗過之次早過法藏菴爲摩訶別院僧無絃所創也無

絃善琴其徒卓然指下亦佳爲撫莊周一曲甚疎宕有致爲詩一紙贈之再過爲慈慧寺有法師愚菴講華嚴經疏抄及五卷空行鳥跡處余坐聽一過偶留一偈別不二里即宮人斜矣宮人斜者墻陰皆斜宮人火即曳出火葬其處爲之慘然即促車從天寧寺白雲觀歸寺有搭十三級綴千餘鈴風動聲急如萬馬奔驟可聽方丈小僧名濟普眉宇甚雅問之無字余書可航歸之白雲觀多玄門結圜室十餘所子松下看道人棋一局即還大覺菴日亦夕矣是游也凡

六日得泉樹十七得山十三而禪宮梵刹居半第他
山多先代古刹廢興可覽而此山自我　明標置間
有唐金元一二之遺故多宏麗少寂寞又皆爲中貴
人瘞骨處香林佛地實多聚涸亦此山所遭也過此
爲混河爲戒壇　皇陵神靈之所棲託以輿畫不及
一瞻覽爲靈跡所掩者亦或不免聊識所耳目作他
月一未了公案

玉版居記

鍾陵民儉境以內山川城郭半蕭瑟絕少勝地可眺

覽獨城南山寺名福勝者去城里許徑窅而僻都無市喧惟是苔衣樹色相映寺殿亦淨厰可坐前令於此集父老或諸生五六輩說約講秇而寺以後方丈地有修竹幾百竿古樹十數株爲松爲櫪爲樟爲樸爲櫧爲柞爲楓及芭蕉細草間之四面墻不盈尺野林山翠葱蒨蒼靄可欝而望六月坐之可忘暑清風白月秋聲夜色搖搖墮竹樹下間以吏事稀少獨與往還覺山陰道不遠亦自忘其吏之爲俗借境汰情似於其中不無小勝因出餘鍰命工築小屋一座圍

檽牖西周牖以外長廊尺許帶以朱闌干雜草砌石可步可倚最後隙地亦佳覆樹似屋據石坐亦近乎巢樹鑿坏之民而總之以竹籬籬即傍竹爲徑題之以小淇園顏其居曰玉版里父老諸生未始不可與集高客韻士與之俱更益清遠間覓閒孤往亦復自勝不佞令此地無善狀庶幾此裂裳地片居爲政林下者云爾已矣昔蘓子瞻邀劉器之參玉版和尚至則燒筍而食器之覺筍味勝欣然有悟蓋取諸此也寺僧一二每見多酒態不知此味子瞻亦不可多得

嗟乎情境曠隔雅俗都捐亦烏知世無子瞻玉版其人也別一石刻玉版居約戒殺戒演戲戒多滋味戒毀墻壁籬落砍伐摧敗諸竹木願後來者共呵護之有越三章者不難現宰官身而說法工竣爲壬寅秋九月

遊麻姑諸山記

乙巳夏五余得釋肩鍾陵以行從臨汝入建武辭直指徐公余友湯若士在臨汝嘗恨不得造其門亦夙有姑山之興未償十九朔乃得抵臨汝詣同年袁滄

孺而後造若士是晚滄孺邀予觴擬峴臺云唐裴晉
公題臺甚厰朗前谿山屏列羣白鶴上下樹杪漁火
點點浮遠岸佳甚爲若士迫而去觴于玉茗堂月色
如晝若士寧馨兒大耆開遠及帥生廷鏌平昌門人
葉幹俱在座歌者王郎聲琅琅似笙簧中出暢飲幾
夜分與若士別去若士黯結不已次旦肩輿追躡予
十五里及東館予大喜把臂曰靈山又一會也是時
予以在鍾陵有未了筆墨債謝若士午以前君且去
日暮即促膝縱譚如是者兩竟夕南城門人黃元在

公様陶西之仁慶遲予東舘已三日相聚快甚廿二
日雞始鳴别若士若士見矚曰歛精神㝵日余不能
答登車去是晚抵建武南城令葛君予同鄉邀集東
湖舘中黄陶兩生趨迎曰姑山仙人待先生乆矣予
笑曰公事畢然後敢治私事于是手板謁謝諸上官
余公方公及御史臺徐公方余兩公席間盛稱仙巖
龜峰之勝心識之遂辭以行余同年朱湜復來守建
武華君别駕吳君司李㳚相邀遊中州以一夕了之
中州出東湖三里許修竹數萬竿清蔭可三五畝因

與諸公婆娑其下皆喜曰處處參玉版也孝康鄭豹
先屈流逸羣所撰有旗亭芍藥記並清緯同將軍張
扶輿邀予過飲盆世子仙源及華山王心源並折節
爲梁園之招亦以一夕了之兩生趣遊曰與麻姑期
何後也于是廿五旦從華公索車輿藤榻擔茶鐺出
城南行黃陶兩生乘小兜子從門人王青蓮王叔彝
俱至相挽車歷石磴上十里有亭一座爲盤薄其上
又五里爲半山亭見兩玉虬從半嶺下瀉淙淙可三
百餘尺則瀑布泉也又半里許爲三峽澗橋可置坐

不見瀑其下有投龍潭記載天寶五載投金龍于瀑
布石池中有黃龍見其處也會日方午岑岑不耐暑
竟造麻姑殿再拜轉道舍同黃陶兩生飯雨忽如注
氤氳從四面集飯罷雨止日向晡凉颸爽氣颯颯似
秋予顧兩生而樂之曰姑仙有靈爲我輩濟勝因相
與步出觀門平眺四際山巔峰頂前後平田可數百
畝此他山所絕少頁所謂碧蓮池者盡阡陌矣因憶
記稱紅蓮變碧碧化爲白今日且化爲青禾麻姑向
方平自言接待以來見東海三爲桑田則青碧紅白

詎有常乎可發一慨復循阡而出幾半里許有巖石
下尺許兩生指言神功泉在焉會雨盈掩泉口不及
嘗乃小坐三峽橋上下可聽泉窺潭左右山峰色俱
集爲命酌十餘杯仍令王郎發清唱渺渺出泉響上
各不相奸令鍾子期在爲絕倒矣微酣起下視則已
臨雙瀑上瀑故崩奔益以新雨勢益橫兩峰並噴薄
下夜雪秋濤銀河素練纍纍散爲珠濛濛拂拂爲霧
爲烟泛青碧百餘尺可望不可即眞令人應接不暇
爲呼大觥者三分高宇韻之薄暮返觀中山門左有

古松可合圍唐所封爲大夫松者可班三竺九里中有詩僧墓不載姓字可惜四生乃邀予麻姑殿前露坐山霤間松風謖謖快人意索麻姑泉酒嚼之不可得佳者笑謂諸生不如竟飲泉于是退就枕早起辭麻姑出西之爲言此殿結構非唐時物其小法身經火不壞亦靈應也指其山絕頂有齊雲亭巳圯不復登殿傍瞻忠祠爲顏魯公李忠定文信國三公壇側有紫陽墓開元眞人鄧紫陽瘞骨處也自是道故徑出臨神功泉水稍減泉口始出口不盈一小盂而深

深不竭味飫而重郎葛稚川丹井也好事者取以釀酒稱眞姑酒四旁即本山泉與較稱每兩即輕減錢餘眞神矣過此即三峽而雙瀑瀑比昨夕新雨後勢稍平而雪光錯落晶晶與朝日相耀亦自奇絕橋之下爲避秦洞又昔稱壇傍杉松曰七星杉松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音不可復接惟玳瑁石踞此壑中無恙耳以下所涉皆故谿谷也于是作從姑之遊

陶生韙爲言從姑山去城僅五里許此去易竟耳從此折而西北紆廻數里有雲門寺再上爲華子岡即

謝靈運所詠稱麻源第三谷是也又轉爲靈谷遊者往往失之不可以不往是日天日初朗愁不耐暑頃之微陰曖曖似有雨氣兩肘習習亦似秋爽時予欣顧西生曰緣與情會矣何得不往仍命輕車迤西北行上下山坂不甚峻而田阡間之往往於深巖峭壁中開平爲田緑野之色與碧山青澗相錯他山未有也行未午而陰愈重漸近雲門里許澗水澄瀉而奔注巖岫峰壁爲蹲爲踞爲立爲臥若列幕縣帷大半似盤山第盤山無草木爲衣此山時有樹盤山一長

石橫臥如虹亘此山澗灘凡數折皆綠漪可挹石文舊題識處皆殘剝模糊苔蘚中不可讀近時無佳筆惟卷石巖爲曾子固題尚在書法莊整如其文乃知品巖亦自難事隔澗一林望之破屋敗垣殘門荒樹則雲門寺也澗水獨湧甚又無木棧石橋可過予得五六輿人肩而過涉王生輩四人皆摳衣解襪跣而下數尺以渡衣帶半墮流水間相顧而笑會寺門虛無僧僧不耐寂俱謝去惟雲封苔鎖鳥跡鼠踪草樹數株而已而境絕佳後來者定輿起之與諸生席地

籍草坐提小榼飲山酒十餘杯甚暢頃之片雲黑滋從直北起予曰雨至矣趣行急越澗則雨已淋淋下著體澗前有野店可就坐僕夫衣屨俱揮雨如汗苦未得炊予笑曰饑與雨是人苦事惟游山時一一入佳境僕夫聞之亦爲解頤待炊而食頃之微雨不止卽共衝雨行問所謂華子岡者無標識處寺前人北指最高頂近是雨甚亦無徑不便登因誦靈運銅陵映碧澗石磴瀉紅泉遂登羣峰首邈若升雲烟之句似之獨泉稱瀉紅不然耳解者謂水自丹砂出非耶

顏魯公記稱西北有廲源謝詩題入華子岡恐其處
也則亦髣髴之辭耳再北入靈谷徑其石岫一片似
吾西湖寶石山帶以石欄杅又數武則石巖垂爲屋
昔希陽范公令此邑顏其巖𠃵僅可當飛來峰一竇
耳又三轉石磴上道士樓居在焉四面巉巖石俱蔽
遮不令見香火客座俱窣窣在重圍中悶甚有境不
可以無人如此即驅車出而黃陶諸生後至余曰可
以巳止不入復披寒雨行十里許臨河渡從姑山
從從姑山後上爲蹦趺石可坐數百人落級而左兩

巖隙深千尺有天下還渺渺飛一道光名一線天其上爲天柱峰爲步天橋遠眺則江城野郭烟樹萬家縹渺在望從一線而度爲雙玉樓黃生云羅近溪先生講道其間于此山偶得一記前身夙有緣故名雙玉迤而右爲飛鰲峰乃從莓擅場處緣崖爲堂即羅先生所共四方人揮塵談性命之地亦似吾南山石屋之一俯檻則林木掩映蒼翠在眼終以石勝復轉而左爲仰影庵爲讀書巖皆先生所品置諸生曰風雅之士謂之雅稱予曰道無雅俗山寧有俗雅仙則

仙儒則儒此姑山惟諸君判案耳從讀書巖步下級
日已夕仍還飛鰲峰而別駕華公設精饌名茶令人
見待王生輩復爲具快飲峰前似非寒儉本色然亦
何必減方平美膳擗麟脯也晚倦歸卽宿此山次旦
門人吳世卿君章亦至諸生各出紙扇索予書予急
揮毫應之書訖卽行矣往予未至姑山時客多稱從
姑奇絕而以麻姑本山爲少致已而覽之則從姑見
稱有故一去城近縉紳先生與閭巷人過覽便一峰
石磊塊多幻奇覽者目易挑一羅先生標置聚徒衆

爲此山擅行而麻源入山深跂高測險泉石幽曠無色聲奇豔闃其無人松響雲光映徹林表據予所見金陵棲霞雲川圓證吾家靈峯寺並擅幽勝而三峽雙瀑神功仙跡尤他山所無此湖東第一山也從建武別諸生而下爲仙巖之游

仙巖在貴溪城南七十里余去建武從金谿入折而東北行十五里乃至湖洲棹小艇乃得渡巖下巖高數十仞多奇石疊門削壁嵌空縣虛歷石九層而上自巖脚登觀音閣級凡三清波丹洞蕩漾几案一老

少次早下山入信州矣夫岑雖小山然境近而蹊幽勝其巔可攬衆山則亦足方仙巖可作姑山兩廡哲配也計姑山之覗匡山匡山之覗五嶽五嶽之在四大部州也不猶岑之培塿乎一拳耶不佞第願此生在在見山山在在見勝猶勝磬折輳趨作苦官下耳故併記之自臨汝入岑下信州爲程十有六日六月三之日記跋

予以乙巳六月三日作游姑山記跋潦草入笥中自抵家入都門跋涉應接毎提筆整齊之輒見阻

廢丁未覓餘閒坐般若僧舍始爲出笥中結局此草亦六月三之日山綠筆綠雨歷暑而巧合如此聊識之亦以見吾拙遲作覽者笑端

天目遊記

天目稱吾浙名山不佞生平作廿餘年天目想未遂今夏偶得從鍾陵釋肩歸居西湖月餘人事亦復如結此興勃不能已秋山固佳聞天目過九月寒甚不可登遂以是月二之日夕發燃炬行野聞如迅鳥赴林十餘里赴佛慧寺賦公之約時已過曉鐘三五刻

石林兄弟僧持燈候山門矣明宗詢禪師夙有同遊之期家姪茂材此與不淺次日俱邀至佛慧從錢塘聶純中明府假輿馬是午至即從西溪行石徑中竹樹溪蕩所過饒野趣便與市喧迥絕晚至禹杭程明府以報滿出次且丞成君促輿馬至即出城西門問所謂大滌洞霄者而登焉徑亦自野間行八九里許有竹十餘林俱密陰濃翠日影不得下漸近山漸佳左右俱巖岫曲折幽絕溪流齒齒從澗中下聲砰磕從屐齒間出稍進而小橋泉石更清澄可弄旁多白

泥初視之如堆玉積雪似可觀聞之人言白石在本山三里外近爲市人琢之入溪搗爲粉取重貲爲此山聚穢又恨無力掃除之耳未幾老道士周尚文出迓至洞霄殘碑下文字剝蝕不可讀書法近晉唐人筆甚佳又上則洞霄宮殿宇也按志茲山爲大滌玄蓋洞天漢武元封三年始建宮壇歷今千五百餘年唐建天柱觀歷宋及我　明俱遣使崇奉之甚盛今半頹殘矣獨玉皇殿係宋舊物木皆用栢無塵三清殿係郭眞君結茅處巳非故木方丈有㑺翁提舉洞

霄宮像在一扁金書洞天福地四字骨力清勁則宋
理宗筆也是日方午遂呼道士引至大滌洞洞深窅
卽漢武投龍簡之所持火炬迺得入行里許有唐宋
人留題滅沒不易辨石色如蒼黑玉中縱橫白文如
畫又似飛雲片片志稱中有白鼠玉芝未得見也洞
口横石如鼓擊之有填填聲又上則天柱峰千仞壁
立名山記稱五嶽之外天有八柱見于中國者三此
其一也其上有棲眞洞暮不及登又亭有飛玉空霜
泉有鏡潭無骨箬名字俱佳巳堙沒未得獨撫掌泉

在宮殿下昔人撫掌湧泉處今已混濁佳者已入子瞻品題所稱青山九鎖不易到作者七人相對開庭下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白鴉翻是也自洞霄而下溪山荒落居多晚入臨安則樊明府已縣榻僧寺矣是晚樊致虛進士再悟公署有別詩宿化成寺五之日從化成寺驅車出城南門從鄉山鳳岫而上爲玲瓏山石磴蜿蜒長巖幽壑凡九折似霧鷲翔光山徑徑中書九折巘三字乃蘇子瞻筆其上有石亘丈許如長榻石下泉淙淙似枕間過題醉眠石三字亦披

公筆微酣高臥據石枕流大快事也石上羅漢松一株蒼葉老幹可合抱定千年物又爲三休亭殆取摩詰危徑幾萬轉數里將三休之句再上爲辛夷亭有辛夷一株枝幹竦勁洪先生古本有飛來辛夷花句浮玉生爲識其孫枝云亭旁與折巘對有石流泉珠如乳甚佳峻上可里許爲石佛殿殿旁鐫東坡山谷佛印三像前邑令爲之甚鄙俗稍左而峙殿角者琉山殘松埋青塚一坵爲琴操墓許太亂爲之碑其下有岈芙容數株掩映秋色甚都予因嘆其間紅顏白

骨而埋埃塵者何可勝道琴操一妓流獨歸然此山人貴附青雲哉與明宗師共題一絕而下迤東行可三十餘里廻合皆山樹中東天目可望而招夫力憊甚各嗔呼山谷人爲叻至昭明庵宿時鐘漏下一鼓風聲行樹大似秋雨同年汪孝廉餉杯榼至與家姪飲三大觥而臥六日朝自昭明庵飯上東目行里數里有片石時蒸雲氣人呼爲白衣石又蹭蹬里許經亂石嶟又上爲石壁橫敷丈許僧言入冬寒則縣溜成氷如簾幕下垂風石相擊作鐘磬聲日耀之作金

碧色大奇余欲書氷崕二字歸之又上爲觀瀑亭山陰張陽和先生題前邑令有可階亭三字甚俗可削去又里許爲垂虹亭泉自峰頂布瀑如白虹下垂流雲浪雪洗漾氷壺坐聽之令人形神俱汰其前萬山合嶂空濛間織烟浮碧與虹光雲瀑相映射他山未有眞勝境也轉而上則昭明禪寺矣此山爲梁昭明太子翻經處兩目皆以擅勝殿左有實誌公像又有昭明像朗秀絶倫旁爲千佛閣從東目頂下視羣峰在烟雲中回互昂伏如海水浪文大爽人意寺後爲

昭明洗眼池一名迴光庵即陽和所題謂昭明分經
時一眼受障以此池水得浣去云從池而上爲白雲
窩舊名西寺竹色亦佳又自松經上爲分經臺即昭
明分金剛經三十二分處四面無竹樹皆沙積草蔓
臺有三松一爲雷火所摧存其二俱枯立樹留一線
如畫臺亦殘夷已盡余笑謂明宗師當由大佛力爲
昭明刊落文字障與霜葉雲根俱墮耳臺有靜室少
坐爲題一偈而下臺旁爲葛稚川煉丹池池水小涸
不及洗眼池甚遂從此折而東下爲黑龍庵甚稱希

都祖師於此得道時以鼎爐往來後爲虎所食師受囑此山至今無虎山前後密陰竹色頗佳又折而下二里許砂石險仄不能駐屐過此寛坦如布又四圍列嶂如屏飛泉激石大如霧懸山之廻龍澗澗色如縞帶一名玉澗泉蓋東明祖師靜修所是爲平溪庵逆而上仍趣昭明寺時夕照既下初月嬅嬅出松頂上叉寺前有大杉數樹高廣可垂蔭千步清泠之氣相適而來與明宗師酬送片語遂笑而起宿作西行之策

七之朝自東目折而下天日清和如春晴山葉地所履皆垣還經昭明庵日未午僧手苦茗以待飲之別去行十餘里則潛陽在望矣山腹壘石為門是臨潛界又數里石壁峻立方數十丈巃嵸碧翠色不減氷崖少頃則山容慘白烟瘴雜起如毒霧草木黃落不待秋至余訝問山行人皆攢眉答云是開采使穴礦處也無何至西月山脚號雙清庄亦取昭明浣清雨眼之意僧房烟湊凡四十有六而毒霧四塞逼眼角亦為煮礦之場僧皆泣下云此名區勝地不意遭此

劫灰無論千年之樹摧枝折榦即僧人聞而毒苦者
若干衆　聖主何從聞知予亦悲酸低首不能答稍
徙而上千步爲白雲竹房去礦所稍遠遂宿焉作志
感詩一首次早從白雲叟輿左徑上稍南有旭日峰
西爲紫薇峰東北上有昭明峰又西爲仰止橋亭水
石一片亦佳坐而吸之亭右石翳藤蘿如錦一峰中
峙四面翠薇俱落故名倚翠峰又睨而望一峰石孔
攢叢千億計似蜂窠蟻穴與倚翠亭相對是名花石
峰右睨而可指者則香爐峰也又上爲響水崖片石

丈許作障澗水洌激訇訇砰湃鼎沸磬戞隔石喧響
若答亦奇聞也山半有亭稍左上爲下觀音崖巖內
小方盈幅尺中忽生檀樹一株長丈餘外縣歷三十
年不加長下覆小觀音坐僧云禱雨輒應又左轉爲
上觀音巖巖西有鶯歌石酷肖巖有數松皆淸特四
面險絕無磴貪者不能取又上有眠牛石相傳高峰
開山時聞牛聲趣視忽不見至今有牛蹄圓跡如印
云據此則攢玉峰亦玉亭可眺而望稍上爲眞際亭
高麗國王與中峰祖師叅會說法處方在半山時雲

霧幾暝將有雨厄至真際復開霽甚山靈助我哉又折而上松徑甚平可步清凉橋在焉不數武爲著衣亭向綠寺僧會衆祝天壽於此更著法衣上殿卓光𢓜易爲振衣亭似無當歷級而上卽獅子林矣拜佛畢就方丈飯已從殿左只尺上斷巖菴爲斷巖祖師塔此老苦行是高峰最得意弟子陸太宰五臺願其堂曰坐斷千巖塔頂受摩乂晶晶發白玉光門外杉樹大四圍枝如拳臂從斷巖塔而上十餘里爲金僊絕頂樹木稀少惟長徑數里卽苑山石磊砌而成僧

云是語溪呂公希周所助不意呂公于此存一善狀
去頂少許有仙人解石幾廿餘扇鉅石如屏橫可三
十餘丈高可五丈其上俱雲跡霜痕如龍馬文五色
又如唐宋錦此見化工點染之妙不佞顧謂明宗就
此可作雲嶠詩寄劉幼安司成也諸磊磊散立者如
琚如剣如蹲踞如甲胄不可勝狀至頂則爲四仙人
解石處石板薄不盈寸長僅丈許解文一線可穿而
望有全解者有解及半者有倒解者神工鬼斧所不
及也四仙人曰寶華曰洞玄曰含清曰歸一僅存二

像坐小石屋中吾不知爲誰僧云所踞金仙小池冬夏俱不涸旱禱立應眞見未曾有從者皆歡呼欲狂乃折而下頂時月初起可俯與落日光漸相迫下視雲氣橫絕半空如帶橫覽四垂則具區若雪敬亭白岳嚴灘富渚可眺而會不知日之欲暮乃急相挽歸衣袂已濕露滑滑欲倒至獅子林月已大朗澹雲去來卷慢虛無中坐譚天際似鴻濛之世乃信淵明羲皇上人不虛也越宿爲九日雅稱登高之期於是各起披衣急索首蓿飯覽獅子林左之未竟者從林登

左對玉柱峰者爲玉立亭是高峰得悟處環視崖壁青林黃葉綴丹點碧如五色錯繡不佞每言秋色澹而豔勝春色遠甚此益信耳行亭左數武對見雷洞如橋門僧云每雷奮烟霧紛起從上聽之如嬰兒聲亦妙音也從亭後緣崖捫蘿而下絕級無磴彼此相叟如猿猱升木稱大嶮絕半里許爲西方庵是月溪法師所創今一滇南僧悟靈居之氣宇靜秀定可作兩峰白足自吾西行未見其侶也庵旁上有石蛭亦絕磴級中可結小茄瓢余與家姪奮登橫倚相覷惟

石靈木攢聚獻狀明宗師怯不及登佘偶向悟霧僧
言公氣稿矣而眼太活答曰也須活轉予隨應曰且
死著遂笑而起步爲悟道亭是中峰得悟處矣中峰
塔院有像具淸癯相高麗所賜二十五條法衣尚在
布薄于紙而色香碍近世未有稍西爲眞氣洞僧云
冬煖夏涼其息自蒸過此爲玉柱峰峰峻立十餘丈
廣幾二畝許險絕無石罅旁二松特插甚奇頂五松
俱高不可攀行頃之得松徑竟三五里許皆松可數
萬頭香氣菲菲襲人郁烈異常徑似西山弘光寺而

廣長勝之過此則高峯祖師塔院矣法身存張公洞即獅子巖內像甚蒼嶮予謂明宗是此老枯木寒水意味也塔西覆盂即中峯所結相繞禮三匝而退巖傍為象鼻峯巖上有飛雲閣閣下為千丈巖巖大陡絕慄慄不敢垂視其下即此老布軟梯度接人處吾友虞長孺題其塔前曰獅吼一聲壁立千仞甚足傳神而俗子易以他對可恨塔有銅鉢一朱色梵文甚古大漆盂三蓋高麗作中峯師供者轉以供師云其右入為活埋庵蓋高麗瞎中峯處云吾師活埋於此

乎是地焉開之司成俱有詩與明宗次韻題之而活
埋庵之前爲香爐峰是時日方移午晴煇翠色自峰
際落上參雲漢下俯羣岫爭妍競秀秋奕都集剛逢
九日高踞峰頭吟昔人醉把茱萸之句因與明宗撫
掌狂叫曰我輩百年有幾坐天目峰頭登高賦詩如
此會亦復有幾遂相與賦一絕而下明宗師一絕更
清曠可人也是日巳夕仍還雙清竹院宿覺霞氣山
光尚拂拂襟袖間次早討尋故道作徑山遊矣
徑山在臨安北三十里東西天目通山之徑也九日

晚宿化城寺次日卽欲朝發而同年汪孝廉至引裾留辭予笑曰固勝孟公投轄雅情邪遂留飲是日午前因便登錢武肅王墓墓在縣治右出城西有山名石鏡巉巖片石甚秀俗傳武肅微時過之照見冕旒此不可考有像藏開化寺兩眉谿豎如箭面棗色似武安寺又有婆留井鎖井夾道有舊宮門磚砌亦勝蹟也次朝至普淨寺飯發足明宗師曰記昨日過溪流清淺遊魚如髮似鳥行虛空此意云何予鼓掌唯唯行六七里許從西北磴道上十餘里曲折盤薄大

都以竹居勝綠陰翠靄時時拂披襟帶鳥語頗清多不似兩天目頂寥絕無鳥聲日未夕投中峰南院宿從院背小徑仍行竹間翠陰郁穠林林千立天光從竹隙入予從來看竹無此地幽暢也因以剩夕問萬松塔及月亭千松塔爲傳衣庵是陸太宰沈中丞碑記驗骨處也塔所居菖蒲田環山繞林俱饒蒼翠色而紅葉燁燁出秋林中更覺豔絕仍歸院長臥樓上爲十三朝矣早起飯院僧引看妙喜庵爲大慧杲禪師塔杲師有像清美無倫庵名蓋宋孝宗所題也又

迤而塔後行竹徑上殘碑爲四十八代端禪師塔有
至正間論祭文前有放生大圓池中深三四丈許亦
竹翠所繞又上爲夕照庵則逵觀和尚從長安歸瘞
處因記予往者逢此公於長安西掖門外隔面送語
遂成異世生平雄心霸氣究竟此寂寂中不可謂無
因世間一切法何處可住爲之太息起仍右轉竹叢
中有靈雞塚在焉此雞不食生類唐國一欽禪師會
衆說法時時竚聽因師去長安長鳴三日而死乃信
一切衆生具佛靈也志尚載靈兎塚今不知其處雞

塚下爲喝石庵石碎爲三屏張笏立上下可十丈餘乃市子山人持咒立喝神通現示此非擬議可及開山欽禪師像較大慧更超秀而長耳似法相信玆山乞靈人也此下有香水海泉澹可嚼仍歸南院飯即從徑山東南下入禹杭東南徑迤折十餘里大都巖峭澗泉相錯落閒以竹色不似西徑竹樹居勝晚仍禹杭公署宿十四日丞成君促集輿馬行入西溪一帶烟雨微濕翠竹林叢不甚減徑山西境小憩永興寺爲馮開之司成中興池有濟顛和尚無尾螺靈跡

頃之仍投佛慧賦公移竹室下榻二日聊記此遊草
而賦公有孫方垂髫予發足時持紙索書尚健如虎
歸時忽聞物化驚嘆無常迅速如此人生不五嶽遊
而五鼎食何爲因思向平俟婚嫁畢游名山語亦貪
天幸令婚嫁未畢卒然不可知此身不當俗奴耶明
宗聞之大笑促予疾草此紀而各得詩如干首是遊
也幸而得三緣前後十餘日俱晴霽似春無片刻陰
而有天緣靈巖名剎秋林石骨所在獻勝有山緣得
明宗禪侶而家姪載筆以從所逢山主齋俱供應無

倦色有人緣耶予生平好遊亦何能數數得此投之

名山作入林佳話耳九月秋紀成爲十六日

寓林集卷之九終